

eTwinning пројекат „Трагови историје у књижевним делима“

Пројекат Трагови историје у књижевним делима започет је у фебруару, са партнерским школама из Ниша, Београда, Куле, Крушевца и Загорја.

То су пројектни партнери са којима сам сарађивала на неким претходним пројектима и са којима имам одличну сарадњу и искуство.

Раду је претходно договор наставника, а затим представљање ученика на [Падлету](#) као и упознавање путем алата за комуникацију на Твинспејсу.

Одмах су сви упознати са начином рада, формирани су мешовити тимови (по један или више ученика из сваке школе) на основу интересовања ученика. Сваки тим добио је задатак који треба да уради као и да га постави на своју блог страницу, администратор уређује страницу.

Задаци су били везани за књижевна дела из програма за шести и седми разред па су планови усаглашавани, а са почетком пандемије пратили смо часове на РТС-у и после тога ученици су добијали задатке на Гугл учионици, ту је сваки наставник давао детаљне инструкције, а ученици су се затим организовали и договарали на Твинспејсу у оквиру свог тима.

Сваки тим имао је своју блог страницу где су постављали своје радове, а остали тимови су читали и коментарисали радове, на форуму се одвијала дискусија.

Задаци су били креативни и подстицали критичко и дивергентно мишљење. Рецимо, задатак једног тима је био да направи интервју са књижевним ликом, другог да напише писмо књижевном лику, трећег да напише есеј или критички приказ књижевног дела, четвртог да сагледа проблем из перспективе неког јунака из дела, петог да направи квиз или игрицу везану за дело, шестог да направи стрип или илуструје насловну страну књиге, седмог да направи трејлер за књижевно дело...Дела су сврстана у три историјска периода:

Дела са тематиком из Средњег века

Дела са тематиком из Првог светског рата

Дела са тематиком из Другог светског рата

и

Стварајмо у овом тренутку

где су се ученици писали о актуелној ситуацији изазваној пандемијом. Као полазна основа послужио је филм [Порука од вируса](#)

а онда су они писали одговор вирусу, анализирали узроке и последице, износили своје ставове, писали како проводе време, како све ово изгледа из њихове перспективе и све то уобличио у једну фину литерарну форму. Тако су настале две збирке литерарних радова које ће бити лепо сведочанство једног времена онако како су га деца видела и доживела.

[Планета дише у истом ритму](#) и [Страница Корона дневника](#)

Песму Диоба Јакшића обрадили смо на другачији начин, путем Гугл мита. Наставници су предложили активности, а ученици одабрали.



Gordana Milačić

Dragi eTwinneri,

Danas je na RTS-u za sedmi razred obrada narodne pesme Dioba Jakšića. To je dobra prilika, kao kad se radila Krvava bajka i Dnevnik Ane Frank, da sa sedmacima probamo neke nove alate i tehnike rada. Predlažem tehniku "različite perspektive" koju bismo realizovali tako što bismo formirali četiri grupe

1. grupa bi imala zadatak da sagleda celu priču, odnosno događaj iz perspektive Dmitra Jakšića
2. grupa iz perspektive Bogdana Jakšića
3. grupa iz perspektive Anđelije
4. grupa imala bi zadatak da osmisli pitanja za sve njih

Potom bi svaka grupa odabrala svog predstavnika koji bi učestvovao u TV emisiji. Emisija bi imala svoje ime, voditelja i tri gosta.

Voditelj bi postavio po dva do tri pitanja gostima, na koja bi oni odgovarali iz perspektive lika. Pitanja bi mogla da budu i osavremenjena, recimo kako likovi vide odnose u današnjoj porodici, koliko se promenio položaj žene, o nasilju u porodici itd.

Sve to bi se posle dobre pripreme moglo izvesti u Zum aplikaciji ili nekoj sličnoj. Prisustvovali bi svi učenici koji bi posle voditelja imali priliku da postavljaju pitanja likovima.

To je moj predlog, očekujem predloge svih učesnika projekta i nastavnika i učenika koji bi takođe mogli da se izjasne šta bi najviše voleli.

Sve vas toplo pozdravljam! Javite se!

Ученици су одабрали Суђење Дмитру Јакшићу.



Vesna Stanojević

Драги партнери, ево кратког подсетника за вечерашњи састанак на Google Meet-у у заједничкој активности Суђење Дмитру Јакшићу

Сценарио суђења:

1. Председник судског већа објављује почетак рочишта и најављује предмет. Затим утврђује присутне на рочишту.
2. Јавни тужилац износи оптужницу и наводи доказе позивајући сведоке.
3. Оптужени износи своју одбрану. Адвокат оптуженог може да испитује сведоке оптужбе како би релативизовао њихово сведочење.
4. Кад се заврши доказни поступак завршну реч даје најпре тужилац, а затим окривљени.
5. Суд узима у обзир мишљење пороте.
6. Виши суд доноси пресуду у име народа и предочава окривљеном право на жалбу.



Gordana Milačić

Данас у 17.00 преко Google Meet апликације биће одржано суђење Дмитру Јакшићу. Не пропустите овај догађај.

Ово је линк за приступ:

<https://meet.google.com/dsn-viji-opi>

Ако идете преко телефона, вероватно ће тражити да скинете апликацију зато почните мало раније, бар пет минута. Питајте све што вам није јасно. Јавите се.

Свиђа ми се • Коментари • Уредите • Обришите • Закачите

14:17 12.05.2020

Суђење је спроведено до краја, сви смо били одушевљени и наставници и ученици. Ученици су изразили жељу да поново организујемо нешто слично.

Обележили смо и Светски дан књиге. На [Падлету](#) деца су писала о значају књиге и читања.

Овај пројекат покренуо је много нових идеја, ујединио је наставнике и ученике из различитих средина, извукао је из свих нас оно најбоље, одлична сарадња, добра комуникација, учење на забаван начин, учили су и ученици и наставници. Изнедрио је много сјајних радова и као крајњи производ пројекта добили смо електронску књигу ученичких радова

[Трагови историје у књижевним делима](#)

и две збирке литерарних радова на тему актуелне ситуације током пандемије.

[Планета дише у истом ритму](#) и [Страница Корона дневника](#)

Како су изгледали наши форуми, четовања, видео конференције погледајте [овде](#).

